



PRESSEINFORMATION
25.9.2024

Ausgezeichnet! **Universal Design Award 2024 für die Sonderausstellung „Von Sinnen“ des Naturkundemuseums Karlsruhe**

Die inklusive Gestaltung der Sonderausstellung „Von Sinnen“ im Naturkundemuseum Karlsruhe ermöglichte die gleichberechtigte Teilhabe aller Menschen. Mit allen Sinnen konnten rund 140.000 Besuchende vom 1.12.2023 bis zum 14.1.2024 die Vielfalt der Wahrnehmung von Menschen, Tieren und Pflanzen erleben. Dafür wurde die Ausstellung jetzt gleich zweimal mit dem Universal Design Award 2024 ausgezeichnet!

Der Universal Design Award wird seit 15 Jahren für Produkte, Dienstleistungen und Architekturen verliehen, die sich durch ihre generationsübergreifende, breite, einfache und intuitive Nutzbarkeit auszeichnen und damit Zugang, Selbstbestimmung und Teilhabe schaffen. Die fünfköpfige Experten-Jury hat in diesem Jahr entschieden, dass auch die Sonderausstellung „Von Sinnen“ zu diesen Angeboten zählt, und sie mit dem Universal Design Expert-Award 2024 ausgezeichnet. Zudem erhielt die Ausstellung den Universal Design Consumer-Award, dessen Jury aus rund 500 Nutzerinnen und Nutzern bestand. Auch sie waren überzeugt und gaben ihre Stimme der Ausstellung „Von Sinnen“.

In der Sonderausstellung „Von Sinnen“ ging es darum, wie Menschen, Tiere und Pflanzen ihre Umwelt wahrnehmen und so die Herausforderungen des Lebens meistern. Das Spektrum geht dabei weit über die menschlichen Sinne wie Hören, Sehen, Schmecken, Riechen und Tasten hinaus. Vom Magnetsinn der Languste bis hin zum Wärmesinn der Klapperschlange – die Ausstellung zeigte an ausgewählten Beispielen die Vielfalt der Sinne im Reich der Tiere und Pflanzen.

Die Ausstellung „Von Sinnen“ handelte nicht nur von den Sinnen, sie sollte auch ein Erlebnis für die Sinne sein. Neben eindrucksvollen Präparaten und Modellen gab es daher viele interaktive Stationen, an denen die eigenen Sinne ausprobiert und die Sinne anderer Lebewesen nachempfunden werden konnten. Modelle und Grafiken zum ertasten, Audiodeskriptionen, Texte in Brailleschrift, Videos in Deutscher Gebärdensprache sowie eine barrierefreie Architektur und ein taktiles Leitsystem am Boden ermöglichten die gleichberechtigte Teilhabe aller Menschen.

Die Auszeichnung dieser Ausstellung mit gleich zwei Universal Design Awards teilen wir uns mit Tactile Studio aus Berlin, einer auf inklusives Design spezialisierten Agentur, mit der wir die Ausstellung entwickelt und produziert haben. Für beide Teams sind die Preise eine schöne Bestätigung und die beste Motivation, Museumsangebote auch in Zukunft so zu gestalten, dass sie die Teilhabe aller Menschen ermöglichen!

Weitere Informationen:

Dr. Constanze Hampp
Projektleiterin „Von Sinnen“
Abteilungsleitung Kommunikation
Tel.: 0721 175 2165
E-Mail: constanze.hampp@smnk.de